شری پرکاش فلمز کا

प्यासे पन्छी

پیاسے پنچھی

اداکاران

امیتا۔محمود

جیون۔ڈیوڈ

آغا

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

پیا سے تجھی لگی

گانا نمبر ۱

او جھیں چھبیلے تیری یاد آئی ر
یاد آئی سیاں یاد آئی
بن دیکھے جب چین نہ آئے
دیکھو تو کیا ہوگا ہائے او بیردبسی تیا
مشکل میں میری جان آئی ر - یاد آئی -
لاکھ بچایا اک سنبھالا - انجانے کو دل دے ڈالا
من میں کب کیا چھپا جیسے کیوں جی - موہے -

گانا نمبر ۲

مجھکو اگر سر کو بیٹھے ہیں مگر قابل نہیں ملتا
بہت آئے مگر کوئی میرے قابل نہیں آیا
حسینوں کی کمی ہے یا تمہارے اپنی آنکھیوں کی
بہت دیکھے حسین لیکن کسی پہ دل نہیں آیا
ہم تو دل دیتے ہیں یارو اچھی صورت دیکھ کے
اچھی صورت بھولی صورت پیاری صورت دیکھ کے
ہم بھی دل لیتے ہیں صاحب اچھی صورت دیکھ کے
جاؤ تم بیٹھے ہیں آؤ اچھی صورت دیکھ کے
چاہنے والوں کو تڑپانا اجی اچھا نہیں
بن بلائے یوں چلے آنا اجی اچھا نہیں
عاشقوں کے دلکو ٹھکرانا اجی اچھا نہیں
خود چلے آؤ گے تم میری محبت دیکھ کے - ہم -

رُخِ روشن چھپاتے ہو نہیں یہ بے رُخی اچھی
چراغِ دل جلاتے ہو نہیں یہ دل لگی اچھی
ہمیں بدنام کرتے ہو نہیں یہ شاعری اچھی
بچا کر دل کو لے جاؤ نہیں یہ سادگی اچھی
حسینوں سے فقط صاحب سلامت دُور کی اچھی
نہ ان کی دوستی اچھی نہ ان کی دشمنی اچھی
ادھر تو ہم پر مر مٹیں گے نازک طبیعت دیکھ کے۔ تم
پیار نہ کرنے نہیں لے جاؤ اپنی یاد کو
عاشقی کا بھی دعوے کرتے ہو فریاد بھی
بھولی بھالی شکل والے ہوتے ہیں جلاد بھی
بھولے بھالے بن گئے یہ بھولی بھالی صورت دیکھ کے

گانا نمبر ۳

پیا سے پیچھی نیل گگن میں گیت ملن کے گائے
اس میلے میں ہم ہیں اکیلے ساتھی کیسے بنائیں
او متوالے راہی تجھ کو منزل کہاں بلائے
کس کو خبر ہے ہم ان راہوں میں کون کہاں مل جائے
جیسے ساگر کی دو لہریں جھکے سے مل جائیں۔ پیا سے۔
پیچھی ہے آہ کس پریمی کی بادل کی آہوں میں
بکھری ہوئی ہے خوشبو کیسی البیلی راہوں میں
کس کی زلفیں چھو کر آئی مہکی ہوئی یہ ہوائیں

گانا نمبر ۴

بابو بول کیا روکا ہم نے ڈھونڈا کیسا موقعہ
تم تو چلے مجھے دے کر دھوکا شہری بابو
ہم تو ہیں متوالے مجبور نیناں باسکے دل کے تورے

کاہے کو اے ہم پر کو رسے گاؤں کی چھوری - بابو -
ساجن کیسی آنکھ ملائی، آنکھ ملا کر نیند چرائی
او گوری یوں تو نہ انگڑائی لے رُک جائے گی جان ہماری
رُک جاؤ جو تم مر جائی، میں تو یوں نہ لوں انگڑائی
دیکھو چھوڑ کے نہ جاؤ میرا گاؤں رے ہم تو ہیں متوالے
دل کی لگی اب دل کو لگی ہے۔ پردیسی کی پریت بری ہے
دل کے بچھڑنا پھر مل جانا۔ پریت کی گوری ریت یہی
جب جب یاد کیا ہم آئے کرنا ملنے کی دعا بھی
پھر لوٹ کے آنا او میرے سانورے - بابو -

گانا نمبر ۶

کب تک کھیلو پیار کا کھیل پاس کر دیا میں گوری
پیار کو تم نے سمجھا کھیل، ایسے ہو کا میں بھولو
کب تک تیرے ناز اٹھاؤں کب تک تدبیر بیٹھ کر لگاؤں
دل یہ کہتا ہے مر جاؤں تم پہ یہ الزام لگاؤں۔
اس لئے تمکو بھیجوں جیل ... پاس ...
ہم تو نہیں ہیں ایسے ویسے پیار کریں ہم تمکو کیسے
مست نینوں لکے نیچے میں لاکھوں پھرتے ہیں تم جیسے
جاؤ تم ہو بالکل فیل ... کیسے
ہو گیا گل میرے دیا - مر گیا میں تو ہائے دیا
بن گئے اگر لیلیٰ کی اماں - میں بھی ہوں مجنوں کا ابا
جو کہ رہے گا اپنا میل ... پاس ..

گانا نمبر ۷

بڑا خوش نصیب ہے جسے تو نصیب ہے
اُسے اور چاہئے کیا جسکے تو قریب ہے

صدقے جائے تیری نظر کے
تیر چلائے جی بھر بھر کے
جی اٹھے ہم تجھ پہ مر کے

حالِ دِل نہ پوچھئے حالِ دل عجیب ہے .. اُسے اور
ہم تو ہیں تیرے قائل تیرا کرم ہے تو نے دیا دِل
خود ہی چل کے آ گئی منزل
وہ تو ہے بادشاہ بھلے ہی غریب ہو ۔ اُسے
گانا نمبر ۸

تم ہی میرے میت ہو تم ہی میری پریت ہو
تمہی میری آرزو کا پہلا پہلا گیت ہو ۔ تمہی میرے
تمہی میری زندگی کی پہلی پہلی جیت ہو
تم ہو بے چین پیا ہم بے قرار سے
جانے نہ دوں گی تم تو سپنوں کے دوار سے
تیری نگاہوں نے دیکھا ہے پیار سے
ملا آج پیاسا تجھی بدلیوں کی دھار سے
تمہی جیت ہو میرے تمہی دل جیت ہو ... تمہی میرے
تو کسی باغباں کے گلشن کا پھول ہے
چھپ چھپ کے تجھکو چاہا راہی کی بھول ہے
راہی کی بھول نہیں قسمت کی جھول ہے
قسمت کی کھیل سیاں ہمیں تو قبول ہے
میرے دِل کے ساز کا تمہی سنگیت ہو ۔ تمہی میرے
گانا نمبر ۹
تیری نگاہوں نے ہمیں مار ڈالا
پہلے ہی کیوں نہ دِل کو سنبھالا

گئی ہے اٹھائے گوری بھاری گگریا
بل کھا نہ جائے تیری پتلی کمریا
تیرے ہی کارن آ ہستہ اٹھی گگریا
پیاسا نہ رہ جائے مورا سانوریا

ایسی اداؤں نے ہمیں مار ڈالا
کتنی وہ پیاری ملن کی گھڑی تھی
باتوں ہی باتوں میں بات بڑھی تھی
کیا ہوگا آگے یہ کس کو پڑی تھی
دل میں کہیں چھپ کے جدائی کھڑی تھی ۔ تیری ۔۔

او میری ساقی ادھر تو ذرا آنا
کتنا ہے پیار ہمیں یہ تو بتلانا
راز محبت ہے کتنا سہانا
جسکو بتانا نہیں ہے چھپانا
میٹھی سزاؤں نے ہمیں مار ڈالا ۔ تیری ۔۔

گانا نمبر ۔

کہیں پیار کی رات سونے لگی ہے
کہیں درد کی رات رونے لگی ہے
میری رات کا ماجرا کچھ نہ پوچھو
نہ رونے لگی ہے نہ سونے لگی ہے
مٹ گئے ہم تیرے پیار میں ہائے شکوہ بھی کر نہ سکے
جینا چاہا تو جی نہ سکے مرنا چاہا تو مر نہ سکے
میری خاموش خوابوں کی شہنائیاں
میری قسمت میں لکھی تھی تنہائیاں
آنسوؤں سے دامن کو بھرا

ہاتھ مہندی سے بھر نہ سکے۔ مٹ
گئے اتنی کہانی میرے بھاگ کی
ناؤ کاغذ کی ہے اور ندی آگ کی
ہم جدائی کے منجدھار میں لیے ڈولے اکھیر نہ سکے۔ مٹ
گیا نا منترا

پیار سے بھیجیں سب مل کر گیت ملن کے گائے
اس دنیا میں پیار سے رہنا دنیا کو سمجھائے
ذات پات کا جھگڑا چھوڑو سب ہیں بھائی بھائی
یہ ہے بھجا یہ ہے اونچا جگ کی ریت نبھائی
آؤ مل کر اس دنیا میں دنیا نئی بسائیں

ختم شد

شہادت کی کتابیں اور جنگ نامے

ذکر الشہادتین	-/-/1	جنگ نامہ زینون محمد حنیف	-/4/-
مجموعہ شہادت	-/12/-	شہادت نامہ کلاں	-/6/-
سیدہ کا لال	-/1/2	" " خورد	-/3/-
آمنہ کا لال	-/1/1	مجموعہ مرثیہ جات و نوحہ جات	-/1/1
فاطمہ کا لال	-/1/2	شہیدان کربلا	-/1/1
فاطمہ کا چاند	-/1/2	جنگ نامہ کربلا	-/1/1
جنگ نامہ تولن	-/4/-	جنگ نامہ حضرت علی	-/12/-
جنگ نامہ خیبر	-/6/-	سیدہ کی بیٹی	-/8/2
سوانح شیرین	-/5/-	پیام صغرا	-/3/-

رفیق اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

پُراسرار غضب کے جاسوسی ناول

جانباز جاسوس	1/4/-	خونچو کا سایہ	4/-/-
" حصہ دوم	1/4/-	خونچو کی بیٹی	4/-/-
یمن نواب یونس	1/-/-	ڈاکٹر خونچو	3/-/-
دہلی کے عیاش	1/-/-	ڈاکٹر خونچو کا انتقام	3/-/-
خونی نشان	1/-/-	سمندری ڈاکو	1/-/-
ڈاکو شمشاد	1/-/-	باپ کا قاتل	1/-/-
خونی شہزادہ	1/-/-	خونی چھتری	1/-/-
بہادر ٹارزن	1/8/-	چین ڈاکو	1/-/-
چینی فرشتہ	1/4/-	دو لاشیں	-/12/-
جادوگر جاسوس	1/4/-	خونی کمنڈل	-/12/-
جادوگر حسینہ	1/4/-	سراغرساں	-/12/-
موت کا مینار	1/4/-	گردش دوراں	3/8/-
خونی چراغ	1/2/-	چلتا پرزہ	1/8/-

شہر سے شہر میں ٹارزن 1/8/-

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

(الٰہ آباد پریس دہلی)